

Angélique, la photographie au plus près de l'humain

Dans son studio, à domicile, en extérieur ou au sein d'établissements spécialisés, la photographe place la relation humaine au cœur de chaque image.

Entretien réalisé par PubliVar

Dans son studio comme à domicile, sur les plages ou au sein d'établissements spécialisés, Angélique photographie avant tout les personnes. Derrière chaque portrait, elle cherche une expression sincère, une émotion spontanée et une rencontre qui dépasse largement le simple déclenchement de l'appareil.

Une photo d'identité pourrait n'être qu'une formalité administrative. Pour Angélique, elle constitue souvent le point de départ d'une relation. Les clients entrent dans son studio pour obtenir un document officiel, puis découvrent son univers, ses portraits de famille et ses prestations professionnelles. Installée depuis trois ans, la photographe a fait de ce lieu un repère, sans renoncer à sa liberté de déplacement. Le reste du temps, elle rejoint ses clients à domicile, en extérieur ou partout où sa présence est nécessaire.

Sa passion remonte à l'enfance, lorsqu'un grand-père fêru de photographie lui confie son premier appareil. Faute de pouvoir intégrer une école spécialisée, elle s'oriente vers la petite enfance, puis vers le secteur sanitaire et social. Un parcours qui lui est aujourd'hui précieux pour accompagner les enfants et les personnes ayant des besoins particuliers. Son expérience chez Photo Service, puis sa rencontre avec un photographe expérimenté qui la prend sous son aile, lui permettent ensuite de développer sa technique et d'affirmer son regard.



Angélique en extérieur, là où la lumière et la spontanéité révèlent les plus beaux instants.

Crédit photo : PubliVar

Ce regard privilégie le naturel. Angélique refuse les poses trop figées et les mises en scène artificielles. Elle préfère photographier les familles dans leur environnement et saisir des expressions spontanées, parfois inconnues des personnes elles-mêmes. Lorsqu'une demande ne correspond pas à sa spécialité, elle oriente ses clients vers d'autres photographes de confiance. Une manière de ne jamais les laisser sans réponse.

Cette capacité d'adaptation prend tout son sens lors de ses interventions à Saint-Salvador, auprès de personnes accidentées ou lourdement handicapées. Dans cet environnement particulier, chaque image doit être pensée avec délicatesse et respect. Ces photographies, souvent destinées aux familles, deviennent alors de précieux témoignages.

Personnellement concernée par l'autisme, Angélique s'engage également auprès d'Autisme PACA. Chaque année, elle organise les « séances bleues », dont les bénéfices sont intégralement reversés à l'association. Elle réserve aux familles le temps nécessaire, sans imposer un rythme rigide aux enfants.

« Je suis davantage dans l'humain que dans la vente », résume-t-elle. Une phrase qui définit son métier : photographe, certes, mais surtout écouter, rassurer et révéler chacun avec justesse.

« Je suis davantage dans l'humain. »

Angélique - Photodange83

Une photographe qui travaille donc avec le cœur, ouverte aux autres et aux nouvelles rencontres.



Dans son studio, Angélique accueille, écoute et prépare chaque séance avec attention.

Crédit photo : PubliVar

Mme Angélique CAPRON

Photographe indépendante

Photodange83

Photodange83.com

150 rue du forum – 83250 La Londe-les-Maures

06.19.23.12.56

